

Teosten lainaaminen Kansallisgallerian – Ateneumin taidemuseon, Nykytaiteen museo Kiasman ja Sinebrychoffin taidemuseon – kokoelmista:

Yleiset periaatteet

Tässä esitetyt periaatteet koskevat lyhytaikaisia tai tilapäisiä lainoja. Kansallisgalleria lainaa teoksia sellaisille museoille ja näyttelyjärjestäjille, joilla on museoammatillista henkilökuntaa, tai vastaava asiantuntemus, sekä asianmukaisesti valvotut ja olosuhteiltaan kontrolloidut tilat. Lainapyyntöön tulee ilmoittaa mm. lainattavat teokset ja laina-aika sekä toimittaa selvitys näyttelytilan olosuhte-, turvallisuus- ja vartiointijärjestelyistä. Kansallisgalleria voi tarvittaessa edellyttää lisäselvitysten esittämistä.

Lainapyyntö tulee osoittaa kirjallisesti Kansallisgallerian museoille suurissa näyttelyhankkeissa viimeistään kahdeksan kuukautta, muutoin neljä kuukautta ennen laina-ajan alkamista. Jokainen lainapyyntö harkitaan erikseen. Päätöstä tehtäessä otetaan huomioon mm. teoksen kunto, näyttelyolosuhteet varsinkin materiaaliltaan arkojen teosten osalta ja muut lainan kannalta olennaiset seikat. Tässä esitetyistä lainaehdoista voidaan poiketa vain kirjallisesti erikseen sopimalla.

Mediataiteen teoksien tai kopioiden lainauksesta tehdään aina myös lainasopimus.

Vakuutukset

Lainansaaja vakuuttaa teokset näyttelyn ja kuljetusten ajaksi Kansallisgallerian määrittämien vakuutusarvojen mukaan. Vakuutus on voimassa naulasta naulaan, siitä hetkestä, kun Kansallisgalleria luovuttaa teokset Lainansaajan haltuun siihen hetkeen, kun Lainansaaja palauttaa teokset Kansallisgalleriaan. Kansallisgalleria voi edellyttää vakuutustodistuksen esittämistä.

Valtiontakuu ja kaupungin takaus hyväksytään kaupallisen vakuutuksen sijasta.

Turvallisuus

Lainansaaja sitoutuu huolehtimaan siitä, että näyttelytila on paloturvallinen ja varustettu palohälytysjärjestelmällä ja sammuttimilla, sekä että vartijahenkilökunta on tietoinen toimenpiteistä, joihin tulee ryhtyä vaaratilanteissa. Lainansaaja sitoutuu huolehtimaan myös riittävästä turvallisuudesta ja vartiointista näyttelytilassa sekä muissa tiloissa, joissa teoksia säilytetään tai käsitellään. Näyttelytiloissa tupakointi sekä virvoke- ja ruokatarjoilu on kielletty.

Ainoastaan taiteen käsittelyyn erikoistunut henkilökunta saa käsitellä teoksia. Teoksia saa siirtää vain pakkaamisen, pakkauksista purun ja ripustamisen/installoinnin aikana. Näyttelyn aikana tehtäville siirroille on aina pyydettävä lupa Kansallisgallerialta. Lainansaajan tulee valvoa, ettei yleisö pääse koskemaan teoksiin.

Teoksia ei saa purkaa kehyksistään tai muusta suojastaan ilman Kansallisgallerian konservaattorin lupaa.

Näyttelytilojen olosuhteet

Kansallisgallerian edellyttämät olosuhdearvot ovat:

Lämpötila	Ilman suhteellinen kosteus	Suurin sallittu UV-säteily	Valaistusvoimakkuus
20±2 °C	kesällä 52 ±5 % talvella 42 ±5 %	10 uW/lm	Paperipohjaisille teoksille (akvarellit, piirustukset, grafiikka, valokuvat ym.), ei luonnonvaloa, esilläoloaika rajoitettu 3 kuukauteen 50 lx Öljy-, tempera- ja akryylimaalauksille (puulle, kankaalle ym.) tekniikasta ja teoksen kunnosta riippuen 100–200 lx Veistoksien ja installaatioiden valaistusarvot vaihtelevat materiaalista riippuen. 50–600 lx

Kansallisgalleria ilmoittaa erikseen, mikäli teosten kohdalla on noudatettava täsmällisempiä tai poikkeavia olosuhdearvoja. Kansallisgalleria voi myös edellyttää, että näyttelyolosuhteita seurataan, ja tarpeen tullen raportit mittaustuloksista toimitetaan Kansallisgallerian konservoinnille.

Kuljetus, pakkaus ja kuriirit

Kuljetuksessa on käytettävä taidekuljetuksiin erikoistunutta tahoa, ellei ole sovittu käytettäväksi Kansallisgallerian omaa kuljetusta. Kuljetusliike ja kuljetussuunnitelma on hyväksyttävä etukäteen Kansallisgallerialla. Lainansaajan tulee sopia erikseen teosten tarkat lähtö- ja paluupäivät Kansallisgallerian yhteyshenkilön kanssa.

Kansallisgalleria voi tarvittaessa nimetä kuriirin saattamaan teoksia ja/tai osallistumaan kuntotarkastukseen, seuraamaan lainateosten ripustusta, purkua sekä pakkaamista Lainansaajan kustannuksella. Tarvittaessa Kansallisgalleria voi lähettää edustajansa installoimaan vaativia teoksia Lainansaajan kustannuksella.

Ennen kuin teospakkaukset voidaan avata, Lainansaajan tulee huomioida tarvittava olosuhteiden tasaantumisaika (24 tuntia, ellei toisin sovita). Kansallisgallerian pakkauslaatikot ja -materiaalit tulee säilyttää turvallisissa ja lämpimissä sisätiloissa. Pakkaamista ja purkua varten voidaan antaa tarkempia ohjeita. Teokset tulee pakata paluukuljetusta varten yhtä huolellisesti, samoilla tai vastaavilla materiaaleilla sekä samoihin kuljetuslaatikoihin, kuin ne Kansallisgalleriasta lähtiessä olivat pakattuina.

Teoksia ei saa varastoida ilman Kansallisgallerian kanssa tehtyä erillistä sopimusta.

Esillepano ja seuranta

Kansallisgallerian konservointi tarkastaa teosten kunnan ennen lähtöä ja lainasta paluun jälkeen todetakseen mahdolliset lainan aikana tapahtuneet muutokset. Teosten kunnossa havaituista muutoksista ilmoitetaan Lainansaajalle kahden viikon kuluessa lainan palautumisesta Kansallisgalleriaan.

Mikäli Kansallisgalleria ei ole lähettänyt kuriiria, lainansaajan tulee huolehtia teosten asianmukaisesta käsittelystä Kansallisgallerian lainaehtojen ja/tai erityisohjeiden mukaisesti. Lainansaajan tulee varmistaa, että ripustustapa ja ripustimet ovat kestäviä. Pienet veistokset tai maalaukset suojataan vitriinillä tai taustalevyyn kiinnittämällä. Kosketusarat teokset vaativat erityisen suojauksen.

Menettely vahinkotapauksissa

Lainansaaja ilmoittaa välittömästi havaitsemastaan vahingosta Kansallisgalleriaan. Vahingon toteaa ja vaurion suuruuden määrittelee Kansallisgallerian valtuuttama konservaattori. Huolimatta teokselle aiheutuneen vahingon määrästä tai laadusta, teos säilyy Kansallisgallerian omistuksessa.

Kustannukset

Lainansaaja vastaa kaikista lainaan liittyvistä kustannuksista, kuten kuljetuksista ja huolintamaksuista, vakuutuksista, kuriirikuluista (sis. matkat, majoituksen ja päivärahat) ja mahdollisista muista korvauksista. Lainansaaja sitoutuu korvaamaan kuriirille matkapäiväkorvauksen, mikäli matkustuspäivät osuvat viikonloppuun tai lain määrittämiin vapaapäiviin. Korvaus on kotimaassa 55 €. Tarvittaessa kehystyksen, jalustan ja kuljetuslaatikon valmistamisesta sekä pakkaustarvikkeista laskutetaan erikseen. Paperipohjaisia teoksia ei lainata ilman kehysiä, jolloin niiden kehystämisestä saattaa syntyä myös kustannuksia. Teosten lainakuntoon saattamisesta aiheutuvista kustannuksista sovitaan erikseen.

Lainansaaja ei saa aiheuttaa Kansallisgallerialle menoja tai muita sitoumuksia, ellei asiasta ole etukäteen kirjallisesti sovittu. Lainansaaja vastaa kaikista tekijänoikeudellisista luvista ja korvauksista näyttelyyn liittyen. Lainansaaja vastaa myös kaikista julkaisuihin tai tuotteisiin liittyvistä tekijänoikeudellisista luvista ja korvauksista ja kantaa vastuun mahdollisista tekijänoikeuksiin kohdistuvista vaatimuksista.

Reproduktiot

Teosten kuva-aineisto hankitaan korvausta vastaan Kansallisgallerian kuvakokoelmista: kuvakokoelmat@kansallisgalleria.fi tai p. 0294 500 234. Kuvien käytöstä laaditaan erillinen kuvankäyttösitoumus Kansallisgallerian kuvakokoelmien kanssa, ja Lainansaaja maksaa käytöstä voimassaolevan hinnoittelupäätöksen mukaisen kuvankäyttökorvausmaksun.

Jos näyttelystä tehdään julkaisu, Kansallisgallerian kirjastolle on toimitettava siitä yksi (1) kappale julkaisukokoelmaan liitettäväksi: Kaivokatu 2, 00100 Helsinki.

Kansallisgallerian kokoelmateoksista tehtyjä museokauppatuotteita voi tiedustella jälleen myytäväiksi Kansallisgallerian museokaupasta: museoshop@kansallisgalleria.fi

Näyttelyssä kuvaaminen

Yleisön sallitaan valokuvata ja videoida näyttelyä omaan yksityiseen käyttöön ilman kuvausjalustaa, salamavaloa tai selfiekeppiä.

Lainansaaja, lehdistö ja televisio saavat kuvata teoksia näyttelyssä osana näyttelyä dokumentoivaa yleiskuvaa. Muusta kuvien käytöstä on sovittava Kansallisgallerian kuvakokoelmien kanssa erikseen: kuvakokoelmat@kansallisgalleria.fi tai p. 0294 500 234.

Kaikki ammatillisesti suoritettu teosten toisintaminen – videoiminen, dokumentointivalokuvaus jne. – edellyttää Kansallisgallerian kuvakokoelmien ja mahdollisesti myös tekijänoikeuden haltijoiden lupaa.

Kävijämäärä

Lainansaaja ilmoittaa lopullisen kävijämäärän näyttelyn päätyttyä Kansallisgallerian yhteyshenkilölle.

Sopimus

Tähän sopimukseen tehtävät muutokset on aina tehtävä kirjallisesti. Tästä sopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti keskinäisin neuvotteluin. Toissijaisesti ne saatetaan Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.